


**Щебелева Марина
Александровна**

Подписано цифровой подписью:
Щебелева Марина Александровна
Дата: 2025.11.17 21:03:37 +03'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №3 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
направлению развития воспитанников».

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 2 от 01.10.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий «Детский сад №3»
 М.А.Щебелева
введена в действие приказом по
МБДОУ «Детский сад №3»
от 01.10.2025 № 01-23/91-1,
приложение № 4

**Дополнительная
общеобразовательная программа
«Основы логограмматики и арифметики»
для детей 6 – 7 лет.
Срок реализации 1 год**

Автор составитель:
Шохрина Людмила Викторовна,
педагог психолог,
высшая квалификационная категория

г. Гусь-Хрустальный

Пояснительная записка

Направленность: умственное развитие старших дошкольников по средствам применения логограмматики и арифметики.

Возраст: подготовительный 6 – 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

Принимая детей в школу, родители и педагоги сразу сталкиваются с проблемой сохранения здоровья ребенка и полноценного его развития. К сожалению, ребенок, имеющий изначально ослабленное здоровье подвергается серьезному испытанию – получить образование, не потеряв при этом собственного здоровья. "Стресс" и "перегрузки" – ключевые слова, обозначающие причину большинства заболеваний не только у взрослых, но и у детей. Парадокс: ведь основная задача школы – создать условия для сохранения жизни и безопасности детей. Этот вопрос всегда волновал и наш педагогический коллектив. Стало необходимо создать такие условия для дошкольников, при которых обучение не только не станет причиной расстройства здоровья детей, но и создаст базу для ответственного отношения к самим себе, что послужит укреплению и улучшению здоровья.

Работая по данной программе, появляется возможность помочь детям подготовиться к встрече с новой для них школьной ситуацией.

Актуальность и важность данной программы не вызывает сомнения. Хорошо известно, что дети, начиная учиться, испытывают порой значительные трудности. Результаты психолого-педагогической диагностики показывают, что большинство трудностей обусловлено недостатками в развитии познавательных процессов детей, а именно: памяти, мышления, восприятия, воображения.

Данная программа направлена на создание условий, помогающих ребенку адаптироваться к новой для него обстановке; развитие у детей

интеллектуальных способностей, желания и умения работать творчески; навыков делового сотрудничества со сверстниками.

Цели и задачи.

Цель: формирование мыслительных операций, правильной речи, расширение словаря и кругозора через решение арифметических задач и грамматические игры.

Задачи:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- снятие психологического стресса перед школой;
- развитие любознательности как основы познавательной активности;
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- формирование правильной речи, расширение словаря и кругозора через грамматические игры;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Принципы

- *принцип научности;*
- *принцип последовательности* (по мере накопления знаний и овладения навыками работы содержание занятий расширяется и углубляется);
- *принцип комплексности* (каждое занятие способствует развитию психических процессов);
- *принципы развивающего обучения* (проблемность, индивидуализация)

- *принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности дошкольников – игре;*
- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлечённости деятельностью).

Общая характеристика

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы со старшими дошкольниками, которая включает три основных компонента:

- **аксиологический** (связанный с сознанием);
- **инструментально-технологический;**
- **потребностно-мотивационный.**

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Программа занятий составлена по единой схеме работы с детьми старшего дошкольного возраста, которая предполагает определенную последовательность:

1. Формирование понятия и потребности в овладении навыком.
2. Расширение представления о понятии и отработка умений.
3. Отработка навыка, включающая и задание для родителей.

Форма занятий.

Совместная игровая - познавательная деятельность взрослого и детей. Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 30 до 35 минут. Занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно – два - три занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятия проводится 1 раз в неделю. Количество участников – 7 - 9 человек. Данная программа рассчитана на 36 занятий. Каждое занятие включает в себя четыре структурных компонента:

- **приветствие**
- **разминка**
- **основная часть (состоит из двух блоков: игра-занятие по грамматике, практический курс математики для дошкольников), (рефлексия)**
- **прощание**

Все занятия разработаны с учетом психологических особенностей детей 6-7 лет.

Программа предусматривает использование поисковых вопросов. Задача педагога - психолога стимулировать, поощрять творческое и логическое мышление, научить ребенка рассуждать, анализировать, делать выводы, доказывать свой ответ, находить выход из трудных ситуаций, используя собственные способности и возможности.

Занятия по усвоению культуры поведения проводятся в форме сюжетно-ролевых игр. Дети с помощью педагога-психолога (ведущего) воспроизводят деятельность взрослых, их взаимоотношения и учатся действовать в соответствии с логикой развертывания событий. Ведущий участвует в играх в качестве одного из действующих лиц; особенно важно это при проведении новой игры. Руководство игрой старших дошкольников осуществляется в виде советов, предложений и помощи. Это делает игру более разнообразной, интересной, познавательной.

В процессе проведения занятий педагогу - психологу следует помнить, что необходимо следить за отношениями участников, стараться предупреждать ситуации, ведущие к возникновению конфликтов, и формировать дружеские взаимоотношения среди детей и необходимые личностные качества каждого из них.

На занятиях дошкольники выполняют множество упражнений, носящих учебно-тренировочный характер. Для достижения развивающего эффекта многие игры и упражнения можно включать в занятия неоднократно и повторять в течение курса. Чтобы предотвратить снижение интереса ребят к выполнению одного и того же упражнения (игры), важно, возвращаясь к одному и тому же заданию, вводить усложнения в знакомые сюжеты. На занятиях у каждого участника имеется возможность успешно выполнить несколько игровых заданий. Каждый дошкольник должен пережить состояние успешности, обязательное для обретения детьми уверенности в своих силах. Только опираясь на уверенность в своих силах, ребята смогут решать задачи, связанные с преодолением трудностей.

В конце некоторых занятий дети получают задания на дом. Получая домашнее задание, они, имеют возможность обсудить его дома с родителями, закрепить полученные знания и навыки вне дошкольного учреждения, подготовиться к восприятию и обсуждению новой темы. Планируя занятия, важно учитывать не только возрастные закономерности, но и проблемы в поведении конкретных детей.

Перечень используемого материала.

Для музыкального сопровождения занятий, игр используются: ноутбук, колонки, подборка музыкальных произведений по тематике.

Для рисования: пальчиковые краски, альбомные листы, влажные салфетки (на каждого ребенка).

В играх направленных на формирование умения работать в группе, развитие сотрудничества между детьми, развитие познавательных процессов, координации: большой мяч, 2 средних мяча (красный, синий), мягкая игрушка медвежонок Топтыжка, шелковый платок.

В играх - занятиях по грамматике «Попроси и расскажи», «Скажи по-другому» используются карточки со слогами (на каждого ребенка).

Дидактический материал.

Для организации индивидуальной работы с детьми используются тетради на печатной основе методического пособия по развитию математических представлений для детей 6-7 лет Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька», часть 2, Изд.3-е перераб. М.: Издательство «Ювента», 2016 – 64с.

Для формирования у детей правильного звукопроизношения, грамматически правильной речи, расширение словаря, развития логики мышления, расширение кругозора используется пособие для занятий с детьми 6-8 лет О.А. Новиковской «Логопедическая грамматика для детей» — СПб.: КОРОНА, 2005. - 64 с.

Тематическое планирование
Перспективный план групповых занятий с педагогом – психологом.

№ п/п	Цель занятия	Кол-во часов	Содержание	Используемый материал
Занятие 1	Диагностика эмоционально-личностного состояния. Диагностика определения готовности к школе.	1	Тест тревожности Р.Тэммл, М. Дорки, В. Амен Экспресс - диагностики определения готовности к школе. (Астапов В.М. Диагностика развития понятийных форм мышления. – М.: Просвещение, 1995.)	
Занятие 2 «В новый мир»	Создание условий для положительного настроения, доверительных отношений между детьми. Развитие ассоциативного мышления, внимания, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Знакомство» Разминка: «Я возьму с собой в путешествие» Основная часть: Игра-занятие по грамматике: <ul style="list-style-type: none"> «Кто и что?» Определение одушевленных и неодушевленных существительных. «Придумай имя» Образование существительных от различных частей речи. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом Занятие 1. Числа 1-5. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.1. Прощание: «Тепло»	Мяч, музыкальное сопровождение. Домашнее задание. Словообразование: красивый — красавец, трудится — трудяга, обманывает — обманщик, попрошайничает — попрошайка.
Занятие 3 «В новый мир» (продолжение)	Создание условий для положительного настроения, доверительных отношений между детьми. Развитие ассоциативного мышления, внимания, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Знакомство» Разминка: «Я возьму с собой в путешествие» Основная часть: Игра-занятие по грамматике: «Придумай название». Цель: образование прилагательных от существительных. Игра «Тропинка». Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом Занятие 2. Числа 1-5. Л.Г.Петерсон,	Мяч, музыкальное сопровождение. Домашнее задание. Придумай названия улиц используя существительные: парк, липы, клёны, ели, музей, стройка, река, озеро (парковая,

			Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.2-3. Прощание: «Колокол»	кленовая, еловая и т.д)
Занятие 4 «Путешествие на голубую звезду»	Создание доверительных отношений между детьми, повышение сплоченности среди детей. Развитие внимания, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.	1	Приветствие: «Как тебя зовут?» Разминка: «Слушай хлопки» Основная часть: Игра-занятие по грамматике: «Чего не стало» Цель: трудные случаи употребления существительных в родительном падеже множественного числа. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом Занятие 3. Числа 6, цифра 6. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.4-5. Рисование пальчиковыми красками «Осенние листья». Прощание: «Тепло»	Мяч, музыкальное сопровождение, пальчиковые краски, альбомные листы, влажные салфетки. Домашнее задание. Покажи и назови предметы в комнате, закрой их ладошкой и скажи, чего не стало. Если ребёнок неправильно склоняет существительные, поправьте его.
Занятие 5 «Путешествие на голубую звезду» (продолжение)	Создание доверительных отношений между детьми, повышение сплоченности среди детей. Развитие внимания, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.	1	Приветствие: «Как тебя зовут?» Разминка: «Слушай хлопки» Основная часть: Игра-занятие по грамматике: «Сложим слово из частей». Игра №1. Цель: употребление простых предлогов из и за и сложного предлога из-за. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом Занятие 4. Числа 6, цифра 6. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.6-7. Рисование пальчиковыми красками «Осеннее дерево». Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии. Прощание: «Тепло»	Мяч, музыкальное сопровождение, пальчиковые краски, альбомные листы, влажные салфетки. Домашнее задание. Взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает: из-за...из...за...из-под... под... Из окна выглядывает...
Занятие 6 «Лесной»	Формирование умения работать в группе, развитие сотрудничества между	1	Приветствие: «Все мы здесь» Разминка: «Мне нравится в тебе» Основная часть:	Мягкая игрушка медвежонок Топтыжка

гость»	детьми, формирование умения находить в других что-то положительное. Развитие произвольного внимания, памяти, фонематического слуха, речи, математических представлений.		<p>Игра-занятие по грамматике: «Сложим слово из частей».</p> <p>Игра №2. Цель: употребление простых предлогов из и под и сложного предлога из-под.</p> <p>Игра «Волшебный клубочек».</p> <p>Практический курс математики для дошкольников.</p> <p>Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 5. «Длиннее, короче». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.8-9.</p> <p>Прощание: «Спасибо за приятный день»</p>	
Занятие 7 «Лесной гость» (продолжение)	Формирование умения работать в группе, развитие сотрудничества между детьми, формирование умения находить в других что-то положительное. Развитие произвольного внимания, памяти, фонематического слуха, речи, математических представлений.	1	<p>Приветствие: «Все мы здесь»</p> <p>Разминка: «Мне нравится в тебе»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике: «Через, сквозь и между». Цель: правильное употребление предлогов через, сквозь и между.</p> <p>Игра «Посчитаем».</p> <p>Практический курс математики для дошкольников.</p> <p>Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 6. «Измерение длины». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.10-11.</p> <p>Прощание: «Спасибо за приятный день»</p>	<p>Мягкая игрушка медвежонок Топтыжка.</p> <p>Домашнее задание.</p> <p>Правильное употребление предлогов через, сквозь и между.</p> <p>Взрослый начинает фразу, а ребёнок её заканчивает.</p>
Занятие 8 «Ветер перемен»	Создание позитивного настроения, развитие уверенности в себе. Тренировка скорости мышления; развитие внимания, речи, математических представлений.	1	<p>Приветствие: «Здравствуй»</p> <p>Разминка: «Ветер дует»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике: «Вставь словечко». Цель: закрепление правильного употребления предлогов.</p> <p>Игра «Не пропусти растение». Цель: развитие способности к переключению внимания.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников.</p> <p>Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 7. «Измерение длины». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька»</p>	

			стр.12-13. Прощание: «Огонек гори»	
Занятие 9 «Ветер перемен» (продолжение)	Создание позитивного настроения, развитие уверенности в себе. Тренировка скорости мышления; развитие внимания, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Здравствуй» Разминка: «Ветер дует» Основная часть: Игра-занятие по грамматике: <ul style="list-style-type: none"> • «Вместо имени». Цель: употребление личных местоимений. • «Дружная команда». Цель: склонение личных местоимений. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 8. «Измерение длины». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.14-15 Прощание: «Огонек гори»	Домашнее задание. Расскажи о своей любимой игре (спортивной).
Занятие 10 «Времена года»	Развитие навыка общения, умения говорить друг другу комплименты, развитие умения адекватно оценивать себя. Развитие словесно-логического мышления, внимания, памяти, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Зеркало» Разминка: «Назови слово» Основная часть: Игры-занятия по грамматике: «Назови профессию». Цель: образование существительных с помощью суффиксов – щик, -чик, -ик, -тель, -ец. Игра «Делай как Я». Цель: развитие произвольного внимания. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 9. «Число 7. Цифра 7». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.16-17. Игра «Времена года». Цель: развитие словесно-логического мышления, умения соотносить признаки явления с конкретным явлением. Прощание: «Пожелаю себе...»	
Занятие	Развитие навыка общения,	1	Приветствие: «Зеркало»	Мяч, музыкальное

11 «Времена года» (продолжение)	умения говорить друг другу комплименты, развитие умения адекватно оценивать себя. Развитие словесно-логического мышления, внимания, памяти, речи, математических представлений.		<p>Разминка: «Назови слово»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике: «Женские профессии». Цель: образование существительных женского рода.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 10. «Число 7. Цифра 7». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.18-19.</p> <p>Рисование пальчиковыми красками «Времена года». Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии.</p> <p>Прощание: «Пожелаю себе...»</p>	сопровождение, пальчиковые краски, альбомные листы, влажные салфетки.
Занятие 12 «Морское дно»	Развитие доверительных отношений друг к другу, формирование уверенности в себе. Развитие быстроты мышления, внимания, способности к переключению внимания, расширение кругозора, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.	1	<p>Приветствие: «Запомни имя»</p> <p>Разминка: «Рука»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике: «Подбери к словам картинки». Цель: определение рода и числа имен существительных.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 11. «Число 7. Цифра 7». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.20-21.</p> <p>Рисование пальчиковыми красками «Разноцветные камушки на морском дне». Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии.</p> <p>Прощание: «Ласковое море»</p>	Музыкальное сопровождение, 2 мяча (красный, синий)
Занятие 13 «Морское дно» (продолжение)	Развитие доверительных отношений друг к другу, формирование уверенности в себе. Развитие быстроты мышления, внимания,	1	<p>Приветствие: «Запомни имя»</p> <p>Разминка: «Рука»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике: «Есть и нет». Цель: употребление существительных с подвижным ударением (его место меняется при склонении).</p>	Музыкальное сопровождение, 2 мяча (красный, синий)

	способности к переключению внимания, расширение кругозора, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.		Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 12. «Тяжелее, легче. Сравнение по массе». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.22-23. Игра «Разноцветные мячики». Рисование пальчиковыми красками «Золотая рыбка» (продолжение). Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии. Прощание: «Ласковое море»	
Занятие 14 «Морское дно» (продолжение)	Развитие доверительных отношений друг к другу, формирование уверенности в себе. Развитие быстроты мышления, внимания, способности к переключению внимания, расширение кругозора, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.	1	Приветствие: «Запомни имя» Разминка: «Рука» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Рассказ мальчика». Цель: перенос ударения на предлог в словосочетаниях на голову, под гору, из лесу, на ноги, на пол. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 13. «Измерение массы». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.24-25. Игра «Назови соседей» (вариант с числами). Рисование пальчиковыми красками «На морском дне» (продолжение). Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии. Прощание: «Ласковое море»	Музыкальное сопровождение Домашнее задание. Расскажи как ты играл в мяч.
Занятие 15 «Я умею»	Развитие у детей уверенности в себе, создание атмосферы принятия. Развитие наблюдательности, произвольного внимания, памяти, слухового	1	Приветствие: «Я умею» Разминка: «Пылинки» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Два братца». Цель: образование и употребление существительных с уменьшительным суффиксом -ик- и увеличительным суффиксом -ищ- . Игра «Кто больше увидит и запомнит». Развитие	музыкальное сопровождение, мяч.

	сосредоточения, фонематического слуха, скорости мышления, речи, математических представлений.		внимания и памяти. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 14. «Измерение массы». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.26-27. Игра «Штирлиц». Прощание: «Мое настроение»	
Занятие 16 «Я умею» (продолжение)	Развитие у детей уверенности в себе, создание атмосферы принятия. Развитие наблюдательности, произвольного внимания, слухового сосредоточения, фонематического слуха, скорости мышления, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Я умею» Разминка: «Пылинки» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Попроси и расскажи». Цель: употребление глаголов в настоящем, прошедшем времени, в повелительном наклонении глаголов; чередование согласных в глагольных формах. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 15. «Число 8. Цифра 8». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.28-29. Игра «Назови соседей» (вариант с буквами алфавита). Игра «Найди себе пару». Прощание: «Мое настроение»	музыкальное сопровождение, мяч, карточки со слогами.
Занятие 17 «Я умею» (продолжение)	Развитие у детей уверенности в себе, создание атмосферы принятия. Развитие наблюдательности, произвольного внимания, слухового сосредоточения, фонематического слуха, скорости мышления, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Я умею» Разминка: «Пылинки» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Было, есть и будет». Цель: соотносить реальные события со временем, употреблять в речи глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени. Игра «Внимательные руки». Развитие произвольного внимания, фонематического слуха. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 16. «Число 8. Цифра 8».	музыкальное сопровождение, мяч.

			Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.30-31. Игра «Штирлиц». Прощание: «Мое настроение»	
Занятие 18 «В гостях у Топтыжки»	Создание позитивного настроения, повышение сплоченности детей в группе. Развитие способностей к обобщению и классификации, наблюдательности, внимания, речи, памяти математических представлений.	1	Приветствие: «Импульс» Разминка: «Повтори ритм» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Скажи по-другому». Цель: образование действительных причастий настоящего времени. Игра «Змейка». Цель: развитие внимания, речи, памяти, умения работать в группе. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 17. «Число 8. Цифра 8». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.32-33. Игра «Найди, докажи, составь». Прощание: «Огонек гори»	музыкальное сопровождение, мягкая игрушка «Медвежонок Топтыжка», мяч, карточки со слогами.
Занятие 19 «В гостях у Топтыжки» (продолжение)	Создание позитивного настроения, повышение сплоченности детей в группе. Развитие способностей к обобщению и классификации, наблюдательности, внимания, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Импульс» Разминка: «Повтори ритм» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Собери семейку слов». Цель: подбор однокоренных слов. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 18. «Объем. Сравнение по объему». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.34-35. Игра «Помоги Оле-Лукой». Прощание: «Огонек гори!»	музыкальное сопровождение, мягкая игрушка «Медвежонок Топтыжка», мяч, карточки со слогами.
Занятие 20 «Конспират	Формирование атмосферы взаимной поддержки, развитие фантазии.	1	Приветствие: «Здравствуй» Разминка: «Назови меня» Основная часть:	Мяч, платок Домашнее задание.

ор»	Развитие понятийного мышления, внимания, слухового сосредоточения, речи, математических представлений, сообразительности.		<p>Игра-занятие по грамматике «Лишнее слово». Цель: выделение однокоренных слов среди группы слов, сходных по звучанию.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 19. «Измерение объема». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.36-37.</p> <p>Игра «Конспиратор».</p> <p>Прощание: «Я тебе желаю...»</p>	Придумай рассказ о своем любимом времени года.
Занятие 21 «Конспиратор» (продолжение)	Формирование атмосферы взаимной поддержки, развитие фантазии. Развитие понятийного мышления, внимания, слухового сосредоточения, речи, математических представлений, сообразительности.	1	<p>Приветствие: «Здравствуй»</p> <p>Разминка: «Назови меня»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике «Почему их так называли?». Цель: выделение двух корней в сложных словах.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 20. «Число 9. Цифра 9». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.38-39.</p> <p>Игра «Конспиратор».</p> <p>Прощание: «Я тебе желаю...»</p>	<p>Мяч, платок</p> <p>Домашнее задание. Поприветствуй своих родных разными способами. Назови их ласковыми именами.</p>
Занятие 22 «Мир знаний»	Повышение сплоченности детей, развитие чувства доверия друг к другу. Развитие концентрации внимания, образной памяти, скорости мышления, фонематического слуха, речи, математических представлений.	1	<p>Приветствие: «Подари улыбку»</p> <p>Разминка: «А ну-ка, повтори»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике «Два слова в одном». Цель: образование сложных слов.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 21. «Число 9. Цифра 9». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.40-41.</p> <p>Игра «Много или мало».</p> <p>Прощание: «Мне пригодится»</p>	мяч

Занятие 23 «Мир знаний» (продолжен ие)	Повышение сплоченности детей, развитие чувства доверия друг к другу. Развитие концентрации внимания, образной памяти, скорости мышления, фонематического слуха, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Подари улыбку» Разминка: «А ну-ка, повтори» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Исправь ошибки». Цель: развитие понимания распространенных предложений. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 22. «Число 9. Цифра 9». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.42-43. Игра «Синий, красный». Прощание: «Мне пригодится»	мяч
Занятие 24 «Угадайка»	Повышение сплоченности детей, создание чувства принадлежности к группе у каждого. Развитие внимания, воображения, речи, математических представлений, умения обобщать.		Приветствие: «Запомни имя» Разминка: «Хлопок» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «То и это». Цель: составление сложносочиненных предложений с противительным союзом а . Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 23. «Площадь. Измерение площади». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.44-45. Игра «Сортировщик». Прощание: «Огонек, гори!»	
Занятие 25 «Раз словечко, два словечко»	Повышение сплоченности детей, создание чувства принадлежности к группе у каждого. Развитие внимания, воображения, речи, математических представлений, умения обобщать.		Приветствие: «Запомни имя» Разминка: «Хлопок» Основная часть: Тест "Рисунок человека" Игра-занятие по грамматике: Что сначала, что потом. Цель: составление сложносочинённых предложений. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 24. «Измерение площади».	Домашнее задание. Подумай и ответь, что делают сначала, что потом? (Что делают сначала вытирают руки или руки моют?)

			Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.46. Игра «Сортировщик». Прощание: «Огонек, гори!»	
Занятие 26 «Раз словечко, два словечко» (продолжен ие)	Повышение сплоченности детей, создание чувства принадлежности к группе у каждого. Развитие внимания, воображения, речи, словесно-логического мышления, математических представлений, умения обобщать.		Приветствие: «Запомни имя» Разминка: «Хлопок» Основная часть: Игра-занятие по грамматике: «Путаница». Цель: употребление сложносочинённых предложений; развитие внимания. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 24. «Измерение площади». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.47. Игра «Два слова». Цель: развитие внимания, словесно-логического мышления и речи. Прощание: «Огонек, гори!»	
Занятие 27 «Радуга»	Развитие доверительных отношений друг к другу, формирование уверенности в себе. Развитие быстроты мышления, внимания, способности к переключению внимания, расширение кругозора, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.	1	Приветствие: «Импульс» Разминка: «Повтори ритм» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Что выбрать». Цель: составление сложносочинённых предложений с разделительным союзом или . Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 25. «Число 0. Цифра 0». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.48-49. Игра «Назови соседей» (вариант с числами). Рисование пальчиковыми красками «Радуга». Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии. Прощание: «Ласковое море»	Музыкальное сопровождение

Занятие 28 «Радуга» (продолжение)	Развитие доверительных отношений друг к другу, формирование уверенности в себе. Развитие быстроты мышления, способности к переключению внимания, расширение кругозора, творчества, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.	1	<p>Приветствие: «Импульс» Разминка: «Повтори ритм» Основная часть: Игра-занятие по грамматике:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Закончи предложение». Цель: закрепление представления о структуре сложноподчинённого предложения с союзом чтобы. ✓ «Найди ошибку». Цель: употребление сложносочинённых предложений; развитие внимания. <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 26. «Число 0. Цифра 0». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.50-51.</p> <p>Игра «Назови соседей» (вариант с буквами). Рисование пальчиковыми красками «Укрась радугу» (продолжение). Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии. Прощание: «Я тебе желаю»</p>	Музыкальное сопровождение Домашнее задание. Я начну предложение, а ты постарайся его закончить. Например: Мы зажгли свет, чтобы стало светло.
Занятие 29 «Путаница»	Создание позитивного настроения, развитие уверенности в себе. Тренировка скорости мышления; развитие внимания, речи, математических представлений.	1	<p>Приветствие: «Здравствуй» Разминка: «Ветер дует» Основная часть:</p> <p>1. Игра-занятие по грамматике «Что для чего». Цель: составление сложноподчинённых предложений с союзом чтобы.</p> <p>2. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 27. «Число 10». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.52-53.</p> <p>Игра «Быль и небылица». Цель: тренировка скорости мышления. Прощание: «Огонек гори»</p>	

Занятие 30 «Путаница» (продолжение)	Создание позитивного настроения, развитие уверенности в себе. Тренировка скорости мышления; развитие внимания, речи, математических представлений.	1	<p>Приветствие: «Все мы здесь»</p> <p>Разминка: «Ветер дует»</p> <p>Основная часть:</p> <p>Игра-занятие по грамматике «Почему», «Грустный и весёлый». Цель: составление сложноподчиненного предложения с союзом потому что.</p> <p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 28. «Шар. Куб. Параллелепипед». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.54-55.</p> <p>Игра «Небывальщина». Цель: развитие внимания и умение замечать нелогичные ситуации.</p> <p>Прощание: «Колокол»</p>	
Занятие 31 «Выбери меня»	Развитие навыка общения, умения говорить друг другу комплименты, развитие умения адекватно оценивать себя. Развитие словесно-логического мышления, скорости мышления, внимания, памяти, речи, математических представлений.	1	<p>Приветствие: «Зеркало»</p> <p>Разминка: «Назови слово»</p> <p>Основная часть:</p> <p>1. Игры-занятия по грамматике:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто звонил? Что сказал?». Цель: употребление сложноподчиненных предложений с союзом что. <p>2. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 29. «Пирамида. Конус. Цилиндр». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.56-57.</p> <p>Игра «Быль и небылица». Цель: тренировка скорости мышления.</p> <p>Прощание: «Пожелаю себе...»</p>	Домашнее задание. Составь небольшой рассказ отвечая на вопрос - Что бы ты хотел пожелать себе?
Занятие 32 «Выбери меня» (продолжение)	Развитие навыка общения, умения говорить друг другу комплименты, развитие умения адекватно оценивать себя. Развитие словесно-логического	1	<p>Приветствие: «Зеркало»</p> <p>Разминка: «Назови слово»</p> <p>Основная часть:</p> <p>1. Игры-занятия по грамматике: «Скажи наоборот». Цель: составление сложноподчинённого предложения с союзом если.</p>	

	мышления, скорости мышления, внимания, памяти, речи, математических представлений.		2. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 30. «Символы». Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.58-59. Игра «Времена года». Цель: развитие словесно-логического мышления, умения соотносить признаки явления с конкретным явлением. Прощание: «Пожелаю себе...»	
Занятие 33 «Зеркало»	Повышение сплоченности детей, развитие чувства доверия друг к другу. Развитие концентрации внимания, образной памяти, скорости мышления, фонематического слуха, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Зеркало» Разминка: «Мне нравится в тебе» Основная часть: Игры-занятия по грамматике: <ul style="list-style-type: none"> • «Вопросы». Цель: развитие навыка отвечать на вопросы, поставленные к разным членам предложения. • «Составь предложение». Цель: составление предложений из данных слов. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 31. «Повторение». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.60-61. Прощание: «Мне пригодится»	
Занятие 34 «Зеркало» (продолжение)	Повышение сплоченности детей, развитие чувства доверия друг к другу. Развитие концентрации внимания, образной памяти, скорости мышления, фонематического слуха, речи, математических представлений.	1	Приветствие: «Я умею» Разминка: «Рука» Основная часть: Игры-занятия по грамматике «Удлини фразу». Цель: составление простых распространенных предложений, предложений с однородными членами: составление сложных предложений; закрепление родовой принадлежности некоторых существительных (трудные случаи: жираф – мужской род, помидор – м.р., манжета – ж.р., сандалия – ж.р., туфля – ж.р.).	

			<p>Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. Занятие 32. «Повторение». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.62-63.</p> <p>Прощание: «Мне пригодится»</p>	
<p>Занятие 35 «Импульс»</p>	<p>Развитие доверительных отношений друг к другу, формирование уверенности в себе. Развитие быстроты мышления, способности к переключению внимания, расширение кругозора, творчества, речи, математических представлений. Снятие психо-эмоционального напряжения.</p>	1	<p>Приветствие: «Импульс» Разминка: «Повтори ритм» Основная часть: Игра-занятие по грамматике «Подумай и ответь». Цель: развитие внимания. Практический курс математики для дошкольников. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом. «Дополнительные задачи». Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» стр.64. Игра «Назови соседей» (вариант с буквами). Рисование пальчиковыми красками «Укрась радугу» (продолжение). Цель: снятие психо-эмоционального напряжения используя методы арт-терапии. Прощание: «Я тебе желаю»</p>	Музыкальное сопровождение
<p>Занятие 36</p>	<p>Диагностика эмоционально-личностного состояния. Исследование готовности ребенка к школьному обучению.</p>	1	<p>Тест тревожности Р.Тэмпл, М. Дорки, В. Амен. Скрининговый тест школьной зрелости Керна – Иерасека (адаптация Чирков В.И., Разумовский О.Л.)</p>	

Предполагаемые результаты:

- уверенность в собственных силах и возможностях каждого ребенка при поступлении в школу;
- развитие у дошкольников памяти, внимания, воображения, мышления, речи;
- обогащение словарного запаса детей;
- проявление интереса к процессу познания;
- снятие психо-эмоционального напряжения у детей;
- возрастание заинтересованности родителей в обучении детей, исчезновение излишнего беспокойства за начало обучения ребенка в школе.

Формы психологического контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

В силу специфики занятий проводимых педагогом-психологом целесообразно применение **диагностических методик**. Все применяемые в курсе психодиагностические методы по целевому назначению можно разделить на три группы: диагностика внутри предмета (как дидактический прием), диагностика усвоения знаний и диагностика развития личности.

Диагностика внутри предмета включается в структуру занятия и позволяет быстро проиллюстрировать теоретический материал. От конкретной методики можно оттолкнуться во введении к теме, использовать ее как прием в проблемном обучении, а также показать, каким образом психологическое знание реально работает на практике. Для диагностики внутри предмета наиболее подходят популярные методики, которые достаточно просты в использовании и обработке: методики незаконченных предложений, некоторые рисуночные методики.

Диагностика усвоения знаний предполагает использование методик, позволяющих выявить объем и структуру усвоенных знаний, составление рассказа - сочинения на заданную тему и другие контрольные задания из

пройденного материала. Критерием оценки успешного продвижения служит сформированность соответствующих отношений, и эта оценка может быть выражена в характеристиках: хорошо владеет знаниями, правильно применяет их на практике, анализирует ситуацию, может управлять своим поведением. Весьма существенную информацию об эффективности усвоения знаний дают методы, используемые для диагностики развития. Это связано с тем, что если усвоение действительно происходит, то его влияние обязательно найдет свое отражение в поведении и особенностях психологического развития ребенка.

Диагностика развития предполагает использование более сложных психодиагностических методик. В виде итоговой аттестации используются творческие работы, дневники достижений.

Оценка результативности проводится

- Экспресс - диагностики определения готовности к школе. (Астапов В.М. Диагностика развития понятийных форм мышления. – М.: Просвещение, 1995.) (вход);
- Тест тревожности Р.Тэммл, М. Дорки, В. Амен (вход, выход);
- Тест "Рисунок человека" разработан К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинафа с целью определения индивидуальных особенностей личности (промежуточная);
- Скрининговый тест школьной зрелости Керна – Иерасека (адаптация Чирков В.И., Разумовский О.Л.) (выход).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Отличительными особенностями программы является то, что она способствует достижению личностных и метапредметных результатов дошкольников.

Личностные результаты:

- формирование у старшего дошкольника готовности и способности к саморазвитию;
- развитие мотивации к познанию;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие эмоционально-волевой сферы, в том числе доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты включающие познавательные, регулятивные и коммуникативные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения познавать новое:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей занятия;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- готовность слушать собеседника и признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и

взрослыми;

2. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога-психолога;
3. учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
4. строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

1. уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью взрослого;
2. учиться исследовать свои качества и свои особенности;
3. учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью взрослого;
4. учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью взрослого.

Коммуникативные УУД:

1. учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
2. учиться работать в паре и в группе;
3. выполнять различные роли;
4. слушать и понимать речь других ребят;
5. осознавать особенности позиции старшего дошкольника и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

Приветствие

Цель: создание атмосферы принятия, развитие положительной самооценки, развитие чувства доверия друг к другу.

1. «Знакомство»

Дети становятся в круг. Один ребенок бросает мяч другому, называя свое имя. Второй ловит мяч и называет свое. И так далее.

Один ребенок подходит к другому, прикасается своими ладошками к его ладошкам и называет свое имя, второй в ответ называет свое и т.д.

2. «Как тебя зовут?»

Дети становятся в круг. Ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, спрашивая: «Как зовут этого мальчика (девочку)?» Дети хором называют имя. И так несколько раз.

3.«Все мы здесь».

Все стоят в кругу, держась за руки. Первый участник начинает говорить: (называет свое имя) здесь и поворачивается к соседу слева, улыбаясь при этом и т.д.

Затем тоже самое повторяет следующий. В конце ведущий подводит итог: «Все мы здесь».

4.«Здравствуй».

Ведущий предлагает участникам по сигналу (хлопок) начать здороваться. Способ приветствия предлагает ведущий (за руку, локтем, носом и т.д.)

5.«Зеркало».

Упражнение выполняется по кругу. Сейчас один будет зеркалом другого. Тот, кто исполняет роль зеркала, поворачивается к соседу, сидящему слева, и встречается с ним взглядом. Затем зеркало произносит комплимент своему соседу. А тот, кто смотрится в зеркало, отвечает: «Да, я знаю». Затем игроки меняются ролями.

6. «Запомни имя»

Каждый участник по кругу, перебрасывая мяч, произносит свое имя и называет свой любимый цвет (цифру, букву, сказочного персонажа и т.д.)

7. «Я умею»

Все участники сидят в кругу на стульях. По сигналу ведущего участники начинают перебрасывать друг другу мяч, при этом бросающий мяч заканчивает фразу: «Никто не знает, что я ... (умею, люблю, знаю и т.д.)»

8.«Импульс».

Взявшись за руки, надо передать друг другу дружеское рукопожатие. При этом смотреть в глаза и улыбаться тому, кто передает импульс.

9.«Подари улыбку».

Ведущий предлагает участникам поприветствовать друг друга следующим образом: повернуться к соседу, посмотреть в глаза и подарить ему улыбку, а затем сказать что-то приятное.

Разминка

Цель: создание позитивного настроения, повышение сплоченности детей, формирование атмосферы взаимной поддержки.

1. «Я возьму с собой в путешествие»

Дети сидят в кругу на ковре. Тот, у кого мяч, произносит: « Я возьму с собой в сказочное путешествие...» и называет любой сказочный предмет. Мяч передается следующему и игра продолжается.

2. «А ну-ка, повтори!»

Дети выстраиваются в шеренгу. Ведущий показывает несложные движения, которые остальные участники повторяют. В роли ведущего поочередно выступает каждый ребенок.

3. «Слушай хлопки»

Дети сидят в кругу. Ведущий подходит к одному из них, хлопает в ладоши. Затем они оба выбирают следующего участника, аплодируют ему. Игра продолжается, пока будут не охвачены все дети.

4. «Мне нравится в тебе»

Дети садятся в круг. В центр круга садится кто-нибудь по желанию. Каждый по очереди называет, что ему нравится в этом ребенке (глаза, прическа, лицо, руки и т.д.)

5.«Ветер дует»

Дети сидят в кругу. Ведущий предлагает игру. Ветер дует на того, кто... (любит читать, бегать, прыгать и т.д.). Если ребенок узнал себя, то он должен встать. Роль ведущего по очереди выполняют все дети.

6. «Назови слово»

Все стоят в кругу дети называют слова по заданию учителя на определенную тему (овощи, фрукты, имена, транспорт и т.д.) и перекидывают друг другу мяч.

7. «Повтори ритм»

Ведущий хлопает в ладоши, остальные повторяют заданный ритмический хлопок по кругу. Хлопок усложняется, ритм ускоряется.

8.«Рука»

Дети стоят в кругу, держась за руки. Участник, поворачиваясь к соседу справа, говорит, какая у него рука (мягкая, теплая и т.д.)

9. «Пылинки»

Дети представляют, что они пылинки. Заработал пылесос и пылинки закружились. Пылесос выключили и пылинки остановились.

10. «Я возьму с собой в портфель»

Дети сидят в кругу. Первый участник говорит: «Я возьму с собой в портфель...» и называет любой школьный предмет. Следующий повторяет название предмета предыдущего и называет свой и т.д.

Игры в основной части

Цель: развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения.

1. Игра "Тропинка"

"Предлагаю теперь вам такую игру. Встаньте все в затылок за... (выбирает ведущего психолог сам: этот ребенок должен быть сообразительным и бойким). Участники этой игры идут змейкой по воображаемой тропинке в затылок друг за другом, причем ведущий переходит воображаемые препятствия, которые называет в ходе игры психолог: перепрыгивает воображаемые рвы, а остальные дети повторяют его движения. По хлопку психолога, ведущий становится в хвост змейки, и ведущим становится второй стоящий ребенок в змейке.

2. "Волшебный клубочек"

Дети садятся в круг. Ведущий говорит, что он чувствует, как между ребятами тянутся ниточки тепла и дружелюбия друг к другу, как будто образуется клубочек тепла охватывающий всех. Затем он привязывает ниточку к руке одного ребенка со словами: "Ты - часть клубочка тепла, потому что ты ...(называет хорошее качество человека)". Затем тянет клубочек к следующему ребенку и так продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся в клубочке. Тогда ведущий предлагает ребятам почувствовать, как через ниточки они получают тепло от ребят. Затем он разрезает ниточки, кладет их в конверт и говорит, что сохранит его как знак теплых отношений между ребятами.

3. "Посчитаем"(прямой счет, обратный счет)

Прямой счет.

Ведущий бросает ребенку мяч и называет цифру 1 , ребенок ловит мяч и продолжает счет - 2 . Затем бросает мяч следующему ребенку, продолжает счет, - 3 . Тот ловит мяч, говорит: 4 , и т.д.

Обратный счет.

Ведущий бросает ребенку мяч и называет цифру 10 . Ребенок ловит мяч и продолжает счет в обратном порядке - 9. Бросает мяч другому ребенку, продолжая счет в обратном порядке, -8. Тот ловит мяч - 7. И так далее.

4. "Не пропусти растение"

Цель: Развитие способности к переключению внимания.

Играющие сидят в кружке и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встретится название растения, дети должны встать и тут же садиться.

Дорога, тигр, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом, машина, малина, тополь, тепловоз, муравей, графин, гвоздика, гвоздь, музей, театр, игра, ива, иволга, воробей, баобаб, каштан, пальма, палатка, кино, кенгуру, киви, хоккей, город, собака, банан, василёк, кувшин, молоко, тюльпан, тыква, теремок, лес, ель, сосна, дорога, книга, искусство, музыка, осина, балет, тапочки, паркет, плющ, одуванчик, мимоза

Игра повторяется дважды. Дети, допускающие ошибки во второй раз, выбывают из круга до тех пор, пока не останется кто-то один (чемпион).

5. "Делай как я"

Цель: Развитие произвольного внимания.

Дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. По первому сигналу ведущего первый ребенок поднимает вверх правую руку, по второму сигналу - второй ребенок и т.д.

Когда правую руку поднимут все дети, на очередной сигнал начинают поднимать в том же порядке левую руку. Затем по сигналу ведущего должны опускать вниз сначала поднятую правую руку, затем левую.

Игра повторяется дважды, с ускорением темпа. И во второй раз ребенок, допустивший ошибку, выбывает из игры. Так продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

6. «Кто больше увидит и запомнит?»

Цель: Развитие внимания и памяти

Детям предлагается следующее занятие: пока ведущий считает до 30, нужно найти в комнате и запомнить все предметы, в названии которых - два слога. При произнесении ведущим последнего числа «тридцать» все дети закрывают глаза. Один из детей названный ведущим перечисляет все, что запомнил; затем остальные дети дополняют его. После того, как все перечислили все что могли, все открывают глаза и вместе считают, сколько предметов пропущено.

Возможны разнообразные варианты этой игры. Например, на меньший счет до 20, 10) перечислить в комнате все предметы, в названии которых присутствует только одна гласная.

7. «Внимательные руки»

Цель: Развитие произвольного внимания, фонематического слуха.

Ведущий читает ряд слов, в которых есть звуки «И», «Й» или без них. Дети внимательно слушают и, если в слове есть звук «И» поднимают правую руку; если есть звук «Й» - левую; если нет ни того, ни другого - руки остаются на коленях.

ЛИФТ, ВАТИН, ЙОД, МЕТРОПОЛИТЕН, ИНЖЕНЕР,
ВОРОБЕЙ, ИГРА, КАРАНДАШ, ПЕРО, АЛМАЗ,
БУЙВОЛ, ВАГОН, ЗЛАТОГРИВЫЙ, КЛИМАТ,
ПРОГУЛКА, РАССВЕТ, АЛЛЕЯ, БАЙДАРКА, ВОЕВОДА,
УЧЕНЫЙ, ДИКТАНТ, МЕЧТАТЕЛЬ, КОННИЦА,
ЛАДОНЬ, МАЛЕНЬКИЙ, СОСЕДИ, ПЕРВЫЙ, ПОДЪЕМ,
АЙВА, СОЛОМА, ГИБКИЙ, ЯЙЦО, ИСКУССТВО,

ИЛИСТЫЙ, ФАКЕЛ, ХЛЕБ, ТЕАТР, БАЛЕТ, ВОДОПОЙ,
ВИЛЫ, ПОЛЕ, ПТИЦА, БАЛКОН, КАФЕТЕРИЙ,
САМОЛЕТ, КОСМОНАВТ, СТАТУЯ, ХИЩНИК,
МЕДВЕДЬ, ДВОЙКА, ЗМЕЙКА, КОНЬКИ, ГАЗОН,
ЖИВОПИСЬ, ПОРТРЕТ, ЛЕБЕДЬ, ФОНТАН, ПОРТНОЙ,
БАЛАЛАЙКА, ТАНЕЦ, ХОРОВОД, ЛЕЙКА, ВОДОПАД,
КИНО, КОКТЕЙЛЬ, ХВАСТУН, КОНЕЦ

8. «Змейка»

Цель: Развитие внимания, речи, памяти, умения работать в группе.

6-10 детей встают в две равные шеренги друг против друга. Крайний в шеренге называет слог, стоящий напротив заканчивает слово, подбирая подходящий слог (можно два слога), и в свою очередь называет свой слог - задание для стоящего напротив второго члена противоположной шеренги, и так далее до конца.

9. "Два слова"

Цель: развитие внимания, словесно-логического мышления и речи.

Взрослый произносит два несогласованных между собой слова, например: «кошка, окно » и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч и придумывает из этих слов фразу, например: «Кошка сидит на окне». Затем мяч попадает снова к ведущему и ситуация повторяется.

Взрослый произносит слова, ребенок - фразу.

Лошадь, повозка;

Карандаш, стол;

Аптекарь, лекарство;

Шляпа, голова;

Дедушка, палка;

10. "Быль и небылица"

Цель: тренировка скорости мышления.

Взрослый читает ребенку разные предложения. Часть ситуаций, описанных в них, вымышлена, а часть – правдива. Если названная ситуация – правдива, ребенок должен хлопнуть в ладоши, если нет – поднять руки вверх. Игра развивает не только сообразительность, но и скорость реакции, мышление.

- В новый дом маляр пришел, красит стены, двери, пол.
- Клоун в цирке выступает, много шуток клоун знает.
- Сел баран на пароход и поехал в огород.
- В огороде то на грядке прорастают шоколадки.
- Как у нашего Мирона на носу сидит ворона.
- У дерева ерши строят гнезда из лапши.
- Прекрасна собака, живущая в будке, у ней зацветают в душе незабудки.
- Кошки не похожи на людей, кошки часто ходят без одежды.
- Мама приходит с работы, мама снимает боты.
- Мастерит столяр буфеты, стулья, тумбы, табуреты.
- Все болезни лечит врач, он уколет, ты – не плачь.
- Белка в тереме живет, да орешки все грызет.
- У меня зазвонил телефон. Кто говорит? Слон .
- Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала

от меня.

- У леса на опушке жила зима в избушке. Она снежки солила в березовой кадушке.

11. "Небывальщина"

Цель: развитие внимания и умения замечать нелогичные ситуации.

Детям предлагается послушать стихотворение и назвать все нелепые ситуации. Выигрывает тот, кто заметил как можно больше небылиц.

Как–то раз поутру петух закукарекал: «Му»

Залаял кот в окне: «Гав – гав!»

А жук жужжит, как волкодав.

Тут прискакала кенгуру и затрубила: «Ту – ру – ру !»

Медведь откликнулся: « Ау, сидеть в берлоге не могу!»

12. "Времена года"

Цель: развитие словесно-логического мышления, умения соотносить признаки явления с конкретным явлением.

Взрослый зачитывает детям приметы разных времен года и просит выбрать те, которые соответствуют зиме, весне, лету и осени. Для наглядности можно использовать картинки с изображением явлений природы в разное время года.

Признаки времени года:

Лужи, слякоть, листопад

Земляника, жара, каникулы

Подснежники, почки на деревьях

Мороз, Новый год, сосульки, каток, санки, снег

В дополнение к этому заданию можно попросить детей составить небольшие рассказы, например: «Как я провел лето», «В какие игры можно играть с друзьями зимой», «Моя помощь бабушке и дедушке при сборе урожая» и т. д.

13. "Что и когда происходит?"

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Взрослый зачитывает ребенку несколько четверостиший, каждое из которых характеризует определенное время года. Ребенок должен соотнести признаки с конкретным временем года и вставить вместо точек пропущенное слово.

Все дома надели шапки.

Малыши бегут гурьбой,

Взяв, коньки с собой и санки.

Так бывает лишь...

Отзвенел уж звон капли,
Птицы с юга прилетели.
И лягушкам - не до сна.
Наконец пришла ...

Солнце греть сильнее стало,
... красное настало,
Все купаются в пруду,
Зреют яблоки в саду.

Стали дни значительно короче,
Холодней и пасмурней ночи,
Журавли и гуси в стаи собираются.
Время года ... называется.

14. «Сортировщики»

Учитель предлагает детям набор картинок. Задача детей: рассортировать картинки по заданию психолога (овощи, фрукты, машины, игрушки, времена года, школа - детский сад и т.д.)

15. «Не пропусти профессию»

Цель: Развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, сталевар, яблоко, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, шахтер, листок, экскурсовод, учитель, сено, терпение, кондитер, очки, река, продавец,

тетрадь, закон, парикмахер, фантазия, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, прыгун, чайник, фотограф, бабочка, музыкант, пирог, артист, свеча, газета, контролер, шутка, солнце, голова, берег, чертежник, роща, бухгалтер, самовар, геолог, пальто, певец, балерина, словарь, водолаз, вальс, пулеметчик, коньки, маляр, бутерброд, обрыв, судья, улыбка, совесть, инженер, мороз, огонь, глина, скульптор, толстяк, летчик, агроном, океан, компас, милиционер, власть, модельер, президент, пожарный, речь, следователь, память, электромонтер, животновод, лгун, упрямец...

16.« Разноцветные мячики »

Цель: Развитие внимания, быстрота мышления

Дети садятся в кружок. Ведущий молча бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный - если мяч синего цвета, и возвращает мяч ведущему.

17.« Зеваки»

Цель: Развитие произвольного внимания.

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление движения, таким образом, меняется после каждого сигнала ведущего. Не выполнивший задание правильно после второй ошибки выходит из круга и внимательно наблюдает за игрой.

18.« Назови соседей» вариант с числами

Цель: Развитие внимания, скорости мыслительных процессов.

Играющие садятся в кружок. Ведущий бросает мяч ребенку, называя числа от 0 до 10 . Поймавший должен назвать «соседей» данного числа, т.е. числа на 1 меньше и на 1 больше названного, или предыдущее и последующее. После этого

он возвращает мяч ведущему. Если поймавший мяч ребенок дважды ошибается в названии «соседей», он выбывает из круга и внимательно следит за игрой со стороны.

19. Игра "Штирлиц"

Игроки замирают в разных позах. Ведущий запоминает позы игроков и их одежду. Ведущий отворачивается. Играющие делают пять изменений в своих позах и одежде. (Не у каждого пять, а всего пять). Ведущий поворачивается лицом к детям и пытается найти изменения.

20. "Помоги Оле-Лукойе"

Цель: развитие логического мышления.

Взрослый говорит ребенку следующее: «Добрый волшебник Оле-Лукойе нес в сказочной корзинке утро, день, вечер, ночь. Но тут налетел сильный ветер и перепутал все содержимое корзинки. Оле-Лукойе теперь не знает, что дети делают утром, днем, вечером и ночью. Давай поможем маленькому человечку и расскажем, чем и когда мы занимаемся».

Утро - ужинаем, ложимся спать...?

День - завтракаем, смотрим Спокойной ночи, малыши...?

Вечер - идем в детский сад, просыпаемся, чистим зубы, умываемся...?

Ночь – обедаем, играем, гуляем...?

21. "Кто знает больше всех"

Цель: развитие интеллектуальных способностей, способностей к классификации и обобщению

Взрослый предлагает детям к одному из понятий (мебель, овощи, продукты, фрукты, цветы, одежда, города, реки, транспорт, страны) подобрать слова, к нему относящиеся. Например: к понятию мебель - стул, шкаф, полка, диван, стол...

Побеждает тот, кто сможет к какому-либо понятию правильно назвать как можно больше слов. Один ребенок называет предметы, остальные считают, сколько он назвал.

22. «Найди, докажи, составь!»

Ребятам предлагается ряд слов. В каждом ряду есть одно лишнее слово. Его надо найти; доказать, что оно лишнее; составить с ним предложение.

Роза, ромашка, лютик, малина, сирень.

Отец, бабушка, девочка, дочь, мать.

Масленок, мухомор, груздь, подосиновик и т.д.

23. "Конспиратор"

Дети встают в круг, лицом к центру. Водящий становится внутрь круга. Внимательно смотрит на ребят, затем ему завязывают глаза. Психолог просит детей поменяться местами и к одному из ребят подводит водящего. Водящий на ощупь, начиная с головы должен узнать ребят, к которым его подводят. (дается 4 попытки).

24. «Закончи предложение»

Цель: Развитие понятийного мышления.

Дети сидят в кружок. Ведущий кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После этого он возвращает мяч ведущему. И так далее. Ребенок, не сумевший дважды закончить предложение, выбывает из круга и внимательно наблюдает за продолжающимися игрой детьми. Варианты предложений:

Лимоны кислые, а сахар...

Собака лает, а кошка...

Ночью темно, а днем...

Трава зеленая, а небо...

Зимой холодно, а летом...

Ты ешь ртом, а слушаешь...
Утром мы завтракаем, а днем...
Птица летает, а змея...
Лодка плывет, а машина...
Ты смотришь глазами, а дышишь...
У человека две ноги, а у собаки...
Птицы живут в гнездах, а люди...
Зимой идет снег, а летом...
Ты читаешь глазами, а пишешь...
В России говорят по-русски, а в Англии...
Из шерсти вяжут, а из ткани...
Балерина танцует, а пианист...
В Венгрии говорят по-венгерски, а в Швеции...
В Эстонии говорят по-эстонски, а в Америке...
В Польше говорят по-польски, а в Германии...
Дрова пилят, а гвозди...
Певец поет, а строитель...
Композитор сочиняет музыку, а музыкант...

25. «Услышим и покажем, что слышали»

Цель: Развитие мышления, слухового сосредоточения.

Дети садятся в кружок. Ведущий договаривается с ними, как они покажут, какую фразу слышали:

- если *восклицательную*, то обе поднятые руки соединены над головой;
- если *вопросительную* — правая рука поднята и согнута полукругом, левая — кулачок перед грудью;
- если *утвердительную* — оба кулачка прижаты друг к другу.

Затем ведущий читает текст, делая паузы в конце предложений. Дети должны руками изображать то, что слышали (вопросительную, восклицательную или утвердительную фразу). Варианты текстов:

Из русского фольклора:

Где ты, брат Иван?

- В горнице

- А что делаешь?

- Помогаю Петру.

- А Петр что делает?

- Да на печи лежит.

- Ленъ, отвори дверь, сгоришь!

- Хоть сгорю, да не отворю.

* * *

- Федул, что губы надул?

- Да кафтан прожег.

- Зачинить можно.

- Да иглы нет.

- А велика дыра?

- Да один ворот остался.

- Ты пирог съел?

- Нет, не я!

- А хочешь еще?

- Хочу.

- Я медведя поймал!

- Так веди сюда!

- Не идет.

- Так сам иди!

- Да он меня не пускает!

Из зарубежного фольклора

КОТОРЫЙ ЧАС?

—Который час?

—Двенадцать бьет.

—Кто вам сказал?

—Знакомый кот.

—А мышка где?

—В своем гнезде.

—Чем занята?

—Штанишки шьет.

—Кому?

—Супругу своему.

—А кто ее супруг?

—Барон Кукарекух!

САПОЖНИК

—Был сапожник?

—Был!

—Шил сапожки?

—Шил!

—Для кого сапожки?

—Для соседской кошки!

26. «Сколько в слове слогов?»

Цель: Развитие внимания, быстроты мышления

Дети сидят в кружок. Ведущий, бросая мяч ребенку, называет слово. Ребенок, получивший мяч, называет количество слогов в этом слове и возвращает мяч ведущему.

Варианты слов: дуб, коза, брат, вода, шум, поле, зима, кит, сундук, жираф, кот, шуба, каток, шар, слово, клякса, часы, рука, шарф, чашка, книга, мир, лес,

мальчик, голова, хлеб, собака, корова, змея, мука, кино, кирпич, семечко, ученик, рыба, ботинки, рубашка, цыпленок, бабочка,

27. «Вот так счет!»

Детям предлагается посчитать от 1 до 10 через одно число, два числа, три числа и т.д., заменяя пропущенное словами: «Вот так счет!»

Например: 1, «вот так счет», 3, «вот так счет», 5..... и т.д.

28. "Много или мало"

Цель: развитие внимания и скорости мышления.

Дети садятся в круг, у ведущего в руке мяч. Он бросает мяч, называет слово во множественном числе. Ребенок же, кидая мяч обратно, называет это слово в единственном числе.

Например: взрослый говорит: ” Гуси”, ребенок отвечает: “ Гусь”.

Варианты слов: ящерицы, дома, краски, зонты, лестницы, пионы, автобусы, аптеки, замки, пироги, занавески, лошади, бусы, браслеты, окна, сервизы, котлеты, стулья, книги.

29. "Знакомые цифры"

Цель: развитие образной памяти.

Взрослый предлагает ребенку выучить цифры от 1 до 10 с помощью стихотворений.

Чтобы ребенку было легче запомнить, как выглядят цифры от 1 до 10, надо научить отыскивать какую–нибудь аналогию с соответствующим числом.

Единица, как спица вязальная,

Без нее не начнем мы вязать.

Эта цифра при счете начальная,

Без нее мы не сможем считать!

Двойка выгибает шею,

Волочится хвост за нею!

Три всегда находим в сказках
И в считалках: раз, два, три!
Три дороги, три орешка,
Поросенка тоже три!

За тремя идет четыре,
Острый локоть оттопыря.

Четверка – это стул,
Который я перевернул.

Пять пальцев на моей руке
Живут все время дружно!
Чтоб дело сделать хорошо
Им ссориться не нужно!

Цифру шесть найду в сервизе.
Чашек шесть и блюдце шесть!
Приглашу друзей на праздник.
Их, наверно, будет шесть!

Цифра шесть -
дверной замочек,
Сверху крюк,
Внизу кружочек.

Семерка, словно кочерга,
Застывшая у печки!
Ей можно уголь помешать
И раскидать полешки!

Цифра восемь, как игрушка,
Будто телепузик.
Жаль нет ножек, жаль нет ручек
Только голова и брюшко!

Цифра восемь плюс крючки,
Получаются очки.

Цифра девять, как половник,
Над кастрюлями полковник!

Колесо и единица Нуль катился по дорожке и не значил ничего,
В число десять превратится! Рядом встала единица, сделав десять из него.

30. «Синий, красный»

Цель: Развитие внимания, быстроты мышления

Дети садятся в кружок. Ведущий, бросая мяч, произносит слово. Поймавший мяч ребенок называет количество в этом слове: *гласных* — *если мяч красный, согласных* — *если мяч синий*, и возвращает мяч ведущему.

Варианты слов: окно, лед, рама, книга, шум, лом, вода, дума, перо, шляпа, корова, кошка, пол, вол, мыс, рука, лицо, стол, стул, шкаф, полка, хлеб, лес, дерево, кора, лист, чашка, лук, кино, ракета, букет, сумка, зонт, живот, компот, кукла

31. «Хор»

Цель: Развитие фонематического слуха, внимания, мышления.

В игре принимают участие 3 — 4 ребенка. Остальные внимательно следят за игрой. Одного из играющих детей просят повернуться к играющим спиной, остальные получают карточки со словами из одного предложения, которые должны произнести по сигналу ведущего одновременно — каждый свое слово. Задача «отгадчика» — понять и произнести предложение целиком. Игра проводится несколько раз — так, чтобы в ней приняли участие все дети. Если «отгадчик» не справляется с задачей сразу, можно повторить. Выигрывает тот, для кого делалось меньше повторений.

Варианты предложений:

Шел по улице отряд.

Пошла коза за орехами.

Вот два петуха.

Стала жаба важно квакать.
Летела сорока высоко.
Муха денежку нашла.
Шла кукушка мимо сада.
Повар готовил обед.
Бедная кошка порезала лапу.
На болоте стоит пень.
Жил на свете старичок.
Слон шагает по дороге.

32. «Сочиняем стихи по опорным словам»

Детям предлагается несколько слов. Задача: составить с ними стихотворение.

Картошка-кошка-ложка-Антошка
День-пень-лето-котлета
Волк-толк-лиса-краса и т.д.

33. "Подбери слово"

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Взрослый говорит ребенку определение, к которому надо подобрать как можно больше подходящих слов так, чтобы получилось словосочетание. Например: трудный (день, урок, возраст), вкусный, солнечный, красивый, храбрый, сильный, речной, ленивый, щедрый, звонкий, шоколадный, боевой, богатый, музыкальный, художественный.

Прощание

Цель: закрепление положительных эмоций от работы на занятии, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе.

1. «Тепло»

Встаньте в круг и нежно возьмитесь за руки. От меня вправо пойдет тепло, то есть я легонько пожму своему соседу руку, он - следующему, и т.д. посмотрим, как мы дружно работаем.

2.«Колокол»

Дети, встав в круг и взявшись за руки, три раза поднимают и опускают их, при этом произнося слова: БУМ. Первый раз тихо, второй - громче, третий раз – очень громко. Вместе с последним криком размыкают руки.

3.«Спасибо за приятный день»

Все стоят в кругу, один в центре. Первый к нему подходит и говорит, взяв за руки: «Спасибо за приятный день». Затем подходит следующий ребенок и, взяв любого из круга за руку, говорит тоже самое. Последний круг замыкает.

4.«Огонек, гори!»

Встаньте поближе друг к другу в кругу, опуститесь на колени. Вытягивайте вперед правую руку и кладите на руки друзей. Затем тоже самое сделайте и с левыми руками. Раскачивая руки вверх-вниз, дружно произносим слова: «Раз, два, три! Огонек гори!». Далее показываем руками взметнувшиеся вверх огоньки пламени. Почувствовав тепло, садимся на пяточки, одновременно кладем руки на плечи соседей и, встречаясь глазами друг с другом, дружно благодарим : «Спасибо! До свидания!».

5.«Пожелаю себе»

Все встают в круг. Каждый по очереди проговаривает для себя пожелание.

6.«Мое настроение»

Дети встают в круг и по очереди говорят, с чем можно сравнить их настроение.

7.«Ласковое море»

Дети встают в круг и на память о прошедшем занятии дарят улыбку, похожую на ласковое море в солнечный день.

8.«Я тебе желаю»

Участники по кругу передают мяч и говорят пожелание своему соседу.

9.«Мне пригодится»

Дети прощаются друг с другом и говорят о том, где им пригодятся знания, полученные на занятии.

Методики психологической диагностики.**Тест "Рисунок человека"****Описание теста**

Тест "Рисунок человека" разработан К.Маховер в 1946 году на основе теста Ф.Гудинафа с целью определения индивидуальных особенностей личности.

Инструкция к тесту

Процедура теста состоит из того, что ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4 (210 x 297 мм.) И просят создать рисунок: *"Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь"*.

Ребенок может нарисовать человека частично, нечто вроде бюста или в виде карикатуры, мультипликационного героя, абстрактного изображения. В принципе любой рисунок может предоставить важную информацию о ребенке, тем не менее если рисунок не удовлетворяет требованиям, ребенка просят взять другой лист бумаги и нарисовать человека еще раз, теперь в полный рост, целиком: с головой, туловищем, руками и ногами.

Инструкция повторяется до тех пор, пока не будет получен удовлетворительный рисунок фигуры человека. Все вопросы и реплики ребенка в процессе рисования, особенности его поведения, а также такие манипуляции, как стирание элементов рисунка и дополнения, вы должны фиксировать.

После того как рисунок завершен, спросите ребенка, все ли он нарисовал, а затем переходите к беседе, которая строится на основании рисунка и его особенностей. В процессе беседы вы можете прояснить все неясные моменты рисунка, а через отношения, чувства и переживания, которые ребенок выражает во время беседы, вы можете получить уникальную информацию относительно

его эмоционального, психологического состояния. Беседа может включать вопросы:

Кто этот человек?

Где он живет?

Есть ли у него друзья?

Чем он занимается?

Добрый он или злой?

На кого он смотрит?

Кто смотрит на него?

Другие вопросы, которые следует задать ребенку, дабы получить от него максимум информации:

- Знаком тебе этот человек?
- На кого он похож, кого он напоминает?
- О ком ты думал, когда рисовал?
- Что делает нарисованный человек, чем он в данный момент занят?
- Сколько ему лет?
- Где он находится?
- Что вокруг него?
- О чем он думает?
- Что он чувствует?
- Чем он занимается?
- Он тебе нравится?
- У него есть плохие привычки?
- У него есть какие-нибудь желания?
- Что тебе приходит в голову, когда ты смотришь на этого нарисованного человека?
- Этот человек здоров?
- Что больше всего хочет этот человек?

Во время этой беседы с ребенком вы можете попросить его разъяснить или прокомментировать имеющиеся на рисунке неясные детали, сомнительные или

нечеткие места. Спросите также, какая часть тела, по его мнению, получилась лучше всего и почему, а какая часть самая неудачная, почему.

Другой вариант беседы с ребенком – попросить его сочинить историю об этом человеке.

Интерпретация результатов теста

Краткая версия обработки графической информации

Ответы на представленные ниже вопросы дадут понять, не проявляет ли ребенок каких-то явных отклонений, не наблюдаются ли признаки психопатологии.

Оцените рисунок ребенка по следующим пунктам:

1. У человека нарисована голова.
2. У него две ноги.
3. Две руки.
4. Туловище достаточно отделено от головы.
5. Длина и ширина туловища пропорциональны.
6. Плечи хорошо прорисованы.
7. Руки и ноги соединены с туловищем правильно.
8. Места соединения рук и ног с туловищем ясно выделены.
9. Шея ясно просматривается.
10. Длина шеи пропорциональна размерам тела и головы.
11. У человека нарисованы глаза.
12. У него нарисован нос.
13. Нарисован рот.
14. Нос и рот имеют нормальные размеры.
15. Видны ноздри.
16. Нарисованы волосы.
17. Волосы прорисованы хорошо, они равномерно покрывают голову.
18. Человек нарисован в одежде.
19. По крайней мере, нарисованы основные части одежды (брюки и пиджак/рубашка).

20. Вся одежда, изображенная помимо указанной выше, хорошо прорисована.

21. Одежда не содержит абсурдных и неуместных элементов.

22. На руках изображены пальцы.

23. На каждой руке пять пальцев.

24. Пальцы достаточно пропорциональны и не слишком растопырены.

25. Большой палец достаточно хорошо выделен.

26. Хорошо прорисованы запястья путем сужения и последующего расширения предплечья в области кисти.

27. Прорисован локтевой сустав.

28. Прорисован коленный сустав.

29. Голова имеет нормальные пропорции по отношению к телу.

30. Руки имеют такую же длину, что и туловище, или длиннее, но не более чем в два раза.

31. Длина стоп равна примерно $1/3$ длины ног.

32. Длина ног равна примерно длине туловища или длиннее, но не более чем вдвое.

33. Длина и ширина конечностей пропорциональны.

34. На ногах можно различить пятки.

35. Форма головы правильная.

36. Форма тела в целом правильная.

37. Очертания конечностей переданы точно.

38. Грубые ошибки в передаче остальных частей отсутствуют.

39. Уши хорошо различимы.

40. Уши находятся на своем месте и имеют нормальные размеры.

41. На лице прорисованы ресницы и брови.

42. Зрачки расположены правильно.

43. Глаза пропорциональны размерам лица.

44. Человек смотрит прямо перед собой, глаза не скошены в сторону.

45. Четко различимы лоб и подбородок.

46. Подбородок отделен от нижней губы.

Выводы сделать очень легко. В целом рисунок ребенка должен соответствовать приведенному описанию. Чем его рисунок ближе к этому образцу, тем выше уровень его развития. Присвойте каждому положительному ответу один балл и суммируйте полученные баллы. Нормально умственно развитый ребенок должен набрать в соответствии со своим возрастом указанные внизу очки.

- 5 лет – 10 очков.
- 6 лет – 14 очков.
- 7 лет – 18 очков.
- 8 лет – 22 очка.
- 9 лет – 26 очков.
- 10 лет – 30 очков.
- 11 лет – 34 очка.
- 12 лет – 38 очков.
- 13 лет – 42 очка.
- 14 лет – свыше 42 очков.

В пользу ребенка говорят такие дополнительные детали рисунка, как трость, портфель, роликовые коньки и т.д., но при условии, что эта деталь является уместной в данном рисунке или даже необходимой для данного изображенного человека, например меч для воина.

На рисунке могут присутствовать и *негативные знаки*, на которые следует обратить внимание, поскольку они могут свидетельствовать об определенных проблемах.

- На лице нет глаз; один глаз на лице в анфас; два глаза на лице в профиль.
- Нет носа, нос в виде одной вертикальной линии или точки.
- Нет рта или одномерный рот в виде горизонтальной линии.
- Нет туловища или туловище в виде палочки.
- Нет рук (одна рука у фигуры в анфас), нет пальцев.

- Кисти в виде рукавиц, кисти-обрубки или круги без пальцев.
- Нет ступней.
- Нет одежды и нет никаких половых признаков.
- Голень шире бедра и другие нарушения пропорций тела.

Отметьте прежде всего имеют ли место грубые ошибки в изображении фигуры, например, такие, которые перечислены выше. Если мы исходим из того, что рисунок человеческой фигуры символизирует *образ тела*, который считается очень восприимчивым к внешним раздражителям, нарушающим эмоциональное состояние ребенка, то на рисунке будут символически отражаться проблемы, которые он испытывает.

Чем значительнее расстройство ребенка, тем больше страдает как его образ тела, так и графическое представление последнего. Вслед за образом тела рисунок ребенка может пострадать полностью или частично либо просто стать незначительно отличающимся от общепринятого. Среди серьезных отклонений, такие, как изображение фигуры с разрозненными частями тела, совершенно неуместные детали, изображение вместо человека другого объекта, стирание нарисованной человеческой фигуры, жесткие, неподвижные, роботоподобные или очень причудливые фигуры. Подобные случаи свидетельствуют о проблемах и расстройствах.

Еще один значимый фактор – это *изображение ребенком фигуры противоположного пола*. Это может быть выражением спутанной сексуальной роли, сильной привязанности или зависимости от родителя противоположного пола, сильной привязанности или зависимости от некоего другого человека противоположного пола.

Символические значения фигуры человека

Каждая часть изображенной фигуры приобретает особое символическое значение, поскольку в нем проявляются отголоски эмоциональной и социальной жизни ребенка.

При интерпретации данного теста неприемлемы поспешные заключения. Исследования показывают, что способы и манера выражения эмоций,

переживаний, конфликтов и других аспектов психической жизни ребенка изменяются в зависимости от ситуации и варьируются от человека к человеку. Поэтому не нужно ставить какой-то диагноз на основе единичного знака, в процессе анализа необходимо учитывать рисунок как целое.

Голова, лоб

Олицетворение сферы интеллекта, место локализации "я" ребенка, его психического центра, поэтому не удивительно, что голове уделяется максимальное внимание.

Если ребенок *уделяет голове слабое внимание* – это может говорить о проблемах адаптации к социальной среде, трудностях общения или даже наличии невроза, поскольку голова и, в частности, лоб – это также отражение самоконтроля и сферы социальных контактов. Это та часть тела, которая всегда открыта взглядам окружающих и через это вовлечена в процесс отношений с другими людьми.

Отсутствие лба обозначает, что ребенок сознательно игнорирует умственную сферу. Соотношение пропорций головы и туловища есть отношение между физическим и духовным в ребенке.

Если у человека *непропорционально большая голова* – это может быть знаком того, что ребенок страдает от головных болей или испытывает иные негативные воздействия в этой области. Фиксация на голове может быть связана с ослаблением интеллектуальных способностей или контроля, в результате чего значение этой части тела для ребенка возрастает. Большая голова выступает в таком случае как выражение стремления компенсировать недостающее. Подростки, осознающие свое отставание от сверстников в умственном развитии, в развитии навыков чтения или письма и т. П. Или страдающие от нарушений адаптации, также часто рисуют большую голову у человека.

Волосы

Выделение волос на голове может свидетельствовать о стремлении подчеркнуть мужественность мужской фигуры.

Акцентирование девочек на волосах, *тщательное изображение пышных причесок, длинных, ниспадающих каскадом* волосах в сочетании с другими явными элементами украшения может свидетельствовать о раннем сексуальном созревании.

Лицо

Символ сферы общения, важнейший центр коммуникации. Его принято считать самой социальной частью рисунка.

Ребенок, который испытывает сложности в общении, робок, стремится к уходу от проблем, связанных с конфликтами в отношениях с окружающими, изображает черты лица *нечетко, слабо их прорисовывает, изображает очень схематично, упускает изображение черт лица*. Одновременно он может тщательно и уверенно выделять другие части фигуры.

Показателен и тот случай, когда *лицо ребенок рисует в последнюю очередь*. Отношения такого ребенка очень поверхностны, других людей он терпит постольку-поскольку. Он чрезвычайно насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим.

Об агрессии и враждебности мы можем говорить и в случае изображения соответствующего выражения лица: *вытаращенные глаза, сжатые губы или открытый рот с оскаленными зубами*.

Хорошо прорисованные черты лица говорят о внимании к себе, здоровом самоуважении. С другой стороны, сосредоточенность на этой части, чрезмерное подчеркивание и выделение черт лица могут быть попыткой создать образ социально адаптированного, успешного, обладающего личной энергетикой человека, дабы компенсировать свою неадекватность и слабость самоутверждения.

Закрашенное лицо – довольно негативный знак, который соотносится с потерей идентичности, утратой чувства собственного "я". Не менее тревожный факт – изображение звериного лица или напоминающего робота, а также обезличенного, ничего не выражающего лица, о котором можно сказать, что оно неживое.

Подбородок

За ним закрепилось стереотипное значение, согласно которому мы знаем, что подбородок – отражение силы воли, властности, мужественности и т.д.

Увлечение изображением подбородка, которое проявляется в том, что его *часто стирают, перерисовывают, обводят или рисуют заметно выступающим* (на рисунках фигуры в профиль), может расцениваться как компенсация слабости, нерешительности, боязни ответственности. Это может обозначать стремление к превосходству и обретению значимости в глазах окружающих.

Такая интерпретация еще более обоснована в том случае, если сильная, с нажимом, прорисовка всего лицевого профиля сочетается со слабыми, легкими линиями в изображении остальных частей. В таком случае можно предполагать, что автор рисунка в действительности подобными качествами не обладает и лишь рисует себя таковым в воображении.

Брови

Бровям придается то же значение, что и волосистому покрову головы.

Аккуратные брови, так же как и аккуратная прическа, – свидетельство заботы о собственной внешности, ухоженности, сдержанности, умеренности.

Густые, мохнатые брови говорят о грубости характера, строптивости, несдержанности, примитивности нравов и т.д. Поднятые брови ассоциируются с надменностью и высокомерием.

Уши

Если они есть, то обозначают открытость восприятия или настороженность по отношению к окружающему миру.

Уши дети начинают изображать в довольно позднем возрасте, поэтому *пропуск этой части тела или сокрытие ее* за волосами считается незначимым. Определенное выделение ушей на рисунке может свидетельствовать о чувствительности к замечаниям и осуждению и косвенно – об упрямстве и неподчинении авторитетам.

Глаза

Глаза, как известно, – зеркало души, отражение внутреннего мира ребенка. Уже одно выражение глаз может многое сказать о ребенке: стыдливое, мечтательное, угрюмое.

Пристальный, пронизывающий взгляд – выражение агрессивности.

Глаза *большие, с прорисованными зрачками или без зрачков с заштрихованными склерами* – символ страха или тревоги. Большие и тщательно прорисованные глаза в основном рисуют девочки и гораздо реже – мальчики.

Глаза *широко открытые*, но не преувеличенные, могут быть знаком любознательности. Взгляд не прямой, а скошенный говорит о подозрительности.

Поскольку с помощью глаз мы контактируем с окружающим миром, в случае с *маленькими глазами* мы можем говорить о скрытности, сосредоточенности на себе, поглощенности собственными чувствами.

Закрытые глаза – попытка отгородиться от внешнего мира, от контактов с окружающими. Отсутствие зрачков, пустые глазницы, вероятно, говорят о крайнем эгоцентризме, о том, что ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания.

Красивые, симметричные, хорошо прорисованные глаза – отражение желания быть привлекательным, симпатичным другим людям.

Рот

Рот – многозначный элемент. Если *рот открыт*, то это принято считать признаком агрессии или вербальной активности агрессивного характера, если *прорисованы зубы*, то это явная агрессия. Возможно, она носит защитный характер.

Выделение рта, которое может выражаться в стирании, смещении, непропорциональных размерах, подчеркивании и т.д., в целом типично для маленьких детей, еще не так давно находившихся в оральной зависимости от матери. У детей более старшего возраста это уже становится признаком зависимости, несамостоятельности.

Рот, обозначенный одной прямой чертой, может говорить о внутреннем напряжении.

Губы

Губы – общепринятый символ сексуальной сферы. В рисунках детей губы одна из тех деталей, с помощью которых передается общее выражение лица.

Пухлые губы у фигуры, нарисованной девочкой, – признак верной половой идентификации.

Прорисованные губы на рисунке подростка могут означать наличие нарциссических тенденций.

Нос

Нос – сам по себе не имеет интерпретационного значения. Часто в связи с носом вспоминают о психоаналитической трактовке, в русле которой он считается сексуальным символом. Хотя практикующие психологи считают, что испытывающий сексуальные проблемы подросток, вероятнее всего, будет акцентироваться на таких символах, как галстук или карманы брюк, а не на носе. Отсутствие носа может указывать на некоторую степень интеллектуальной недостаточности.

Шея

Шея является связующим звеном между телом (символ животных страстей, импульсивной жизни) и головой (интеллектуальный центр, разум, контроль).

Области шеи уделяют внимание те, кто озабочены соотношением телесных побуждений и сознательного контроля. Такие люди не уверены, что всегда могут справиться со своими импульсами. Для них характерно состояние некой раздвоенности.

Длинная шея ассоциируется с зажатым, скованным, морализаторским, манерным человеком, хорошо контролирующим себя.

Короткая шея может символизировать естественность, прямолинейность. Отсутствие шеи в рисунках детей является признаком незрелости.

Руки, ладони, пальцы

Руки – символ активности, коммуникативности и контактности. Если руки человека *разведены в стороны*, как бы для объятия, протянуты по направлению к окружению – это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром.

Если же руки, напротив, *спрятаны за спиной, вяло висят вдоль тела, плотно прижаты к телу, ладони скрыты в карманах* – это может говорить о необщительности и замкнутости. В сочетании с другими особенностями рисунка это может оказаться признаком ухода в себя, самовлюбленности и тщеславия или сильного внутреннего напряжения.

Другая важная характеристика изображения рук – это их тонус. *Гибкие, подвижные, свободно располагающиеся руки*, вероятно, обозначают хорошую социальную приспособленность, легкость установления контактов с окружением, активное внедрение в среду. Жесткие, негнущиеся, механически распростертые, согнутые под прямыми углами руки могут характеризовать поверхностные и неэмоциональные контакты с внешним миром.

Крупные, большие ладони – признак деятельного, взрывного характера, тогда как отсутствие ладоней свидетельствует о неприспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности. Слабо прорисованные ладони говорят о недостаточной контактности, ограниченной сфере общения и низкой продуктивности в занятиях практической деятельностью. Тщательно прорисованные пальцы означают способность контролировать ситуацию, держать в руках, управлять ею.

Длинные пальцы с ногтями или подчеркивание кулаков – признак агрессии, воинственности. Кулаки на руке отведенной от тела – открытая враждебность, бунтарство, противостояние. Если же руки со сжатыми кулаками прижаты к телу, можно говорить о скрытой, подавленной тенденции к бунту. Об агрессии могут говорить пальцы, изображенные так, будто человек готов схватиться за что-то, подобно когтям хищной птицы. Другие возможные символы враждебного отношения: руки, поднятые вверх, закрашенные руки.

Отсутствие рук – крайняя степень пассивности, бездеятельности, необщительности, робости, интеллектуальной незрелости. В сочетании с такими особенностями рисунка, как отсутствие рта, отсутствие туловища и общая гротескность рисунка, отсутствие рук свидетельствует о плохой приспособленности ребенка.

Для детей старшего возраста отсутствие рук – очень необычный факт. Кроме того, это может выражать чувство вины, которое испытывает ребенок в связи со своим агрессивным, враждебным отношением. То же самое могут означать *сильно заштрихованные кисти рук*.

Короткие руки могут свидетельствовать о замкнутости, обращенности внутрь, на себя, и стремлении держать себя в определенных рамках, не позволяя проявиться своим импульсам.

Если ребенок рисует *длинные руки* – это говорит о направленности во внешний мир, контактности, стремлении приобретать, накапливать.

Большие, мускулистые руки рисуют дети, признающие приоритет силы, стремящиеся стать физически сильными, также крупные и сильные руки возникают на рисунках тех, кто пытается таким образом уравновесить, компенсировать собственную слабость. С другой стороны, ребенок, осознающий свое слабое физическое состояние, может изобразить тонкие, хрупкие руки.

Туловище

Туловище – символ представления ребенка о физическом облике человека.

Сильное, мускулистое тело, нарисованное хрупким, слабым ребенком – это признак компенсации недостающего, идеального для него физического облика.

Крупное, сильное тело с мощными плечами на рисунке ребенка нормального телосложения – внутренняя сила, сильное эго.

Широкие, массивные плечи служат выражением физической силы и превосходства. Подростки, испытывающие сексуальную неадекватность, могут выражать это в сильно выделенных по отношению к другим частям тела плечах.

Если сильный ребенок *рисует слабое тело*, то, возможно, это связано с каким-то переживанием из прошлого опыта. Хрупкое тело может быть выражением собственной слабости. Ребенок, стремящийся потакать своим желаниям и игнорирующий любые проявления самоконтроля, может нарисовать слабое, безвольное тело с непропорционально маленькой головой.

Если маленький ребенок изображает *пупок* – это признак эгоцентризма, если пупок рисует ребенок старшего возраста – это становится выражением инфантильности или стремления уйти в себя.

В целом округлая *форма туловища* – уравновешенность, более спокойный характер, некоторая женственность. Угловатая, прямоугольной формы фигура ассоциируется с мужественностью, энергичностью и экспрессивностью.

Часто фигура украшается *дополнительными аксессуарами* (бантики, пряжки и пр.). Это обозначает повышенное внимание к собственной персоне.

Крайне негативный признак – *изображение внутренностей тела*. Он свидетельствует о серьезных психических нарушениях.

Ноги

Ноги – символ опоры, устойчивости, направленности на практическую ориентацию.

Если *стопы нарисованы в профиль* – это признак устойчивости, уверенности в себе.

Стопы, обращенные пальцами к наблюдателю, или отсутствие стоп выражают чувство неуверенности.

подростки, отделяющие на рисунке нижнюю половину тела жирной чертой, могут таким образом выразить наличие проблем, связанных с сексуальной сферой.

Слабые, короткие, плохо прорисованные или заштрихованные ноги – выражение неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадка духа.

Если *ступни одетого человека изображаются с пальцами*, то это может свидетельствовать о крайней агрессивности.

Маленькие, неустойчивые ступни – довольно частая особенность рисунков детей, испытывающих чувство незащищенности. Такие дети рисуют неустойчивые фигуры, готовые упасть в любой момент из-за крайне слабой устойчивости крошечных ступней. Ребенок бессознательно выражает в символическом виде неустойчивость личности, построенной на слабом, ненадежном основании. В случае недостатка базового чувства защищенности развитие личности нарушено; постоянная тревожность продолжает препятствовать движению к эмоциональной зрелости и умственному здоровью.

Гениталии

Соккрытие области гениталий часто встречается в рисунках девочек-подростков. У женской фигуры руки изображаются застенчиво прикрывающими нижнюю часть живота, в то время как руки мужской фигуры смело разводятся в стороны. Одна девочка нарисовала невесту, держащую букет над центральной частью своего тела. Над нижней частью живота могут быть изображены и другие объекты.

Откровенное изображение гениталий. Изображение гениталий настолько необычно, что их присутствие на рисунке может быть очень значимо. Отказ воспроизвести половые органы, по-видимому, происходит не из-за культурного табу. Более вероятным объяснением может служить смещение интереса от своего тела к увлекательному окружающему миру, что характерно для поведения детей в период скрытой сексуальности.

В промежутке от шести до двенадцати лет хорошо приспособленные дети все более и более вовлекаются в процесс овладения новыми умениями и в то, что соответствует нравам их школьных товарищей и друзей. Рисунки детей периода скрытой сексуальности, в которых пенис или вульва изображаются откровенно, очень редки. Причины этого необычного дополнения надо искать в случаях, которые предполагают развитых не по годам детей, осведомленных о высокой эмоциональной ценности, вложенной в половые органы. Операция на грыжу или обрезание после младенчества может вызвать страх кастрации. Соблазнение старшими детьми или взрослыми или более тонкие маневры могут

возбудить ребенка в течение периода скрытой сексуальности, особенно смышленного, чувствительного ребенка. Какова бы ни была причина тех редких случаев открытого изображения гениталий, – а в большинстве случаев это были нарушения поведения того или иного рода (агрессия, фобии), – это не препятствовало детям, достигая юношеского возраста, развиваться и хорошо приспосабливаться.

Расположение и размер рисунка

Поскольку нарисованная фигура считается тесно связанной с автором рисунка и определенным образом характеризует его, интерпретация должна охватить максимум особенностей рисунка. Такие аспекты рисунка человека, как *размер фигуры, ее поза и расположение на листе, качество линий (нажим, твердость, продолжительность или прерывистость), последовательность изображения деталей, использование фона или фоновых эффектов, а также посторонних объектов*, представляют собой значимые аспекты представления ребенка о самом себе и также подвергаются анализу. *Учитываются пропорции частей тела фигуры*, наличие незавершенных элементов рисунка, уровень прорисованности деталей, присутствие сильного нажима и его локализация, стирания, внесение изменений в рисунок, выраженные на лице человека и в его позе эмоции.

Размер и расположение

Испытывающие чувство незащищенности, тревожные дети склонны рисовать *маленькие фигуры*, которые скромно занимают лишь маленькую область доступного пространства. Маленькие размеры фигуры могут говорить о депрессии и чувстве неприспособленности. Напротив, хорошо приспособленные дети с развитым чувством безопасности рисуют свободно, легко, создавая рисунок, который своим размером, размахом и бросающимся в глаза размещением на странице выражает свободу от тревожности и беспокойства.

Излишне *большие, громоздкие размеры фигуры*, по-видимому, выражают слабый внутренний контроль и экспансивность.

Наклоненная фигура может отражать нехватку психической уравновешенности, нестабильность.

Фигура, смещенная на листе вправо, говорит об ориентации на внешний мир, *смещение влево* – означает акцентирование на себе. Если ребенок занимает рисунком преимущественно *верхнюю часть листа*, значит, он склонен к оптимизму. Чувство угнетенности, подавленности часто отражается на расположении фигуры в *нижней части листа*.

Крупная, нарисованная с размахом фигура, помещенная в *центре листа*, говорит о завышенной самооценке.

Если ребенок *рисует линию земли и располагает человека высоко от нее*, так что тот кажется парящим в воздухе, то, вероятно, его характеризует оторванность от реальности, склонность к фантазии и играм воображения, слабый контакт с действительностью.

Перспектива

Мальчики (редко – девочки) подросткового возраста иногда изображают человека *телом анфас и головой в профиль*. Такое неестественное положение фигуры обычно считается признаком социальной напряженности. Кроме того, это может служить признаком определенного чувства вины, связанного со сферой общения. Если такое положение – голова в профиль, туловище анфас – усугубляется изображением ног в профиль, то в таком случае можно говорить о низком умственном развитии и нарушении пространственного воображения.

Другие особенности изображения

Эффект прозрачности (возможность видеть на рисунке одну деталь сквозь другую).

Наличие прозрачных элементов в рисунке может быть вполне естественным фактором, если рисунок выполнен ребенком 6 лет.

В более старшем возрасте это может иметь уже негативное значение, поскольку прозрачность деталей противоречит реальности. Речь может идти как о небольшой задержке развития, так и о более серьезных нарушениях, таких, как дезорганизация личности или умственная отсталость. В "мягком"

варианте прозрачность может также свидетельствовать о том, что ребенок чувствует себя лишенным поддержки и защиты. Негативное значение прозрачности оценивается по количеству прозрачных элементов и по размеру прозрачной детали (второй случай, по-видимому, более показателен).

Необязательные детали

Среди необязательных деталей рисунка – такие, как сигарета или трубка, оружие, трость, пуговицы, карманы, шляпа. *Оружие* в руках нарисованной фигуры трактуется как признак враждебного, агрессивного отношения. *Пуговицы* в рисунках детей старшего возраста могут говорить о недостаточной зрелости, инфантильности. О том же самом, по-видимому, свидетельствует выделение *карманов*. Акцентирование на таких элементах, как *галстук и шляпа*, как принято считать, имеет сексуальный подтекст. Другие сексуальные символы – это *трубка, сигарета и реже трость*. Выделение *ширинки на брюках* можно наблюдать у подростков, озабоченных мастурбацией.

Разрозненные части тела

Подобные случаи несомненно свидетельствуют об отклонении, поскольку подавляющее большинство детей, даже с самых ранних своих попыток изобразить человека, рисуют интегрированную фигуру. Рисунок человека, в котором части рассеяны безотносительно друг к другу – явное отклонение от нормы. Этот отказ создать целостный рисунок отмечался у детей с серьезными нарушениями и является показателем их личностной дезорганизации.

Ограниченные, аскетичные, роботоподобные рисунки

Ограниченные, стереотипные фигуры рисуют эмоционально незрелые дети. Данное нарушение может принимать разные формы, но наиболее типичная для большинства детей – это расхождение между способностями и успеваемостью в школе. Многие из них довольно способные, но слабо восприимчивы к академическим занятиям. Часто истоки проблемы могут быть прослежены в семейной ситуации, отмеченной чрезмерной напряженностью.

Чрезмерная штриховка

Акцентирование на штриховке всей нарисованной фигуры или ее части можно наблюдать в рисунках тревожных детей. Штриховка может быть ограничена лицом, нижней частью тела или, в частности, областью гениталий.

Чрезмерную, энергичную штриховку, иногда направленную на область гениталий, можно наблюдать в рисунках подавленных, чрезмерно контролируемых младших школьников, в возрасте, близкому к периоду скрытой сексуальности. Для детей, прошедших этот этап, то есть старше 13 лет, достигших возраста, когда ребенок склонен к самоанализу и испытывает беспокойство относительно своих способностей, подобные реакции нетипичны. Случаи штриховки в рисунках могут быть показателями эмоционального расстройства.

Рисунки без людей

Отказ рисовать человека и изображение неодушевленных объектов необходимо рассматривать как необычный, возможно, девиантный поступок, предполагающий трудности в межличностных отношениях, аномальное равнодушие, эмоциональную отчужденность, аутизм.

Темные облака и заштрихованное солнце

Много хорошо приспособленных детей могут осветить рисунок человеческой фигуры добавлением сияющего солнца. Обычно в одном из верхних углов листа, часто в форме дуги. Исходящие из окружности линии, представляют лучи, а солнце может иметь улыбающееся лицо.

Необычно для детей, если они добавляют ливневые облака и заштриховывают солнце. Эти зловещие признаки были замечены в рисунках несчастливых, тревожных, подавленных детей.

Стирания

Факты стирания считаются выражением тревоги и неудовлетворенности. Как правило, стирания приводят к ухудшению, а не к улучшению рисунка, подтверждая тем самым, что служат выражением конфликта.

Источники *"Рисунок семьи"* / Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей. Книга для родителей и воспитателей – М., 2005

Список литературы

1. Анисимова Т.Б. Подготовка ребенка к школе. Ростов-на-Дону, 2004
2. Головнева Н.Я, Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе.-СПб.: Дельта, 2000.
3. Ильина Н.Н. 100 психологических тестов и упражнений. М.,2005
4. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников.,М., 2000.
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.,1995
6. Особенности психического развития детей 6-7- летнего возраста / Под ред. Эльконина, Л.А. Венгера. М.,1988.
7. Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Ярославль.,2003
8. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. Ярославль.,1996
9. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение. Психологические основы развивающего обучения. М., 199
10. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз — ступенька, два — ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. — М.: Ювента, 2016
11. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. — СПб.: КОРОНА, 2005.
12. Шохрина Л.В. Программа развития интеллектуальной и личностной сферы будущих первоклассников «Школа будущего первоклассника», 2014.