



# Рубрика

# СТРАНА ЗВУКОВ

Учитель-логопед:  
Карагодина А.А.



# ИЗУЧАЕМ ЗВУКИ ВЕСЕЛО В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Осознанная речь ребёнка начинается со звукоподражаний. Звукоподражание или речевое подражание — это воспроизведение вслед за говорящим произнесённых им звуков, слов, фраз.

“  
Произнесение звукоподражаний способствует тренировке артикуляционного аппарата, даёт возможность соотносить слово и предмет, который оно называет, а, следовательно, ускоряет переход к полноценной речи.  
”

Сначала этот процесс напоминает эхо: взрослый говорит - ребёнок повторяет за ним. Чтобы повторение было осознанным, необходимо заниматься этим в процессе игры или практической деятельности малыша.



Прежде чем развивать речевое подражание, следует учить подражанию в целом, т.е. научить малыша подражать движениям рук, ног, головы, а также действиям с предметами. Хорошо развивают подражательные способности регулярные занятия пальчиковыми играми.

Чтобы общение ребёнка с взрослым не напоминало игру в «попугайчиков», важно помнить, что речь нужно активировать в практической деятельности ребёнка, в игре. При этом важен эмоциональный контакт, положительная мотивация, устойчивое внимание ребёнка.

**ЕСЛИ ВАШ МАЛЫШ НАУЧИЛСЯ ПОДРАЖАТЬ  
ВАШИМ ДВИЖЕНИЯМ И ДЕЙСТВИЯМ, ТО МОЖНО  
ПЕРЕХОДИТЬ К РЕЧЕВОМУ ПОДРАЖАНИЮ:**





## ВНАЧАЛЕ РАБОТАЕМ НАД ГЛАСНЫМИ



- Девочка качает куклу: «А-а-а!». Одновременно имитируем укачивание куклы. Обращаем внимание ребёнка на свой рот, показываем, как нужно открывать рот, когда поем.

- У мальчика болит ухо: «О-о-о!». Прижимаем ладошку к



уху и качаем головой.

- Показываем игрушечную лошадку: «И-и-и!». Обращаем внимание малыша, что губы растянуты в улыбку.

- Гудит паропровод: «У-у-у!». Демонстрируем, как губы вытянуты трубочкой.

### Далее отрабатываем слияния гласных звуков

- Маша заблудилась в лесу: «Ау! Ау!».

- Ребёнок плачет: «Уа! Уа!».

- Показываем ослика, говорим: «Иа! Иа!».



### ПЕРЕХОДИМ К ПРОИЗНЕСЕНИЮ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ СМЫСЛ

- Чайник кипит: «П-п-п!». Давай попыхтим также.

- Качаем колесо: «С-с-с». Руками показываем, как работаем насосом.

- Деревья шумят: «Ш-ш-ш». Поднимаем руки, качаем ими из одной стороны в другую.

- Показываем пилу (картинку или игрушку): «Сь-сь-сь». Выполняем движения вперед-назад ребром ладони или игрушечной пилой.

- Поет комар: «З-з-з». Указательным пальцем рисуем в воздухе круги.





- Поет жук: «Ж-ж-ж». Можно предложить посоревноваться с крохой, чей жук дольше пожужжит.
- Греем ручки: «Х-х-х». Показываем, как дышать на руки.
- Ёжик фыркает: «Ф-ф-ф». Предлагаем пофыркать, как ежики.

## ДАЛЕЕ - ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОГИ И СЛОВА

- Подражание голосам животных (самая любимая тема у всех детей): собака – гав, коза – ме-е, лягушка – ква, кукушка – ку-ку, мышка – пи-пи и т.д.
- Произнесение междометий: мяч упал – ах, чашка разбилась – ох, папа делает зарядку – ух!
- Подражание бытовым шумам: часы тикают – тик-так, вода капает – кап-кап, малыш топает – топ-топ, ножницы режут – чик-чик и т.д.
- Подражание транспортным шумам: машина – би-би, поезд – ту-ту, паровоз – чух-чух и т.д.
- Подражание музыкальным звукам: песенка – ля-ля-ля, колокольчик – динь-динь, барабан – бом-бом, дудочка – ду-ду и т.д.

## РАБОТА НАД ЗВУКОПОДРАЖАНИЯМИ, РОДИТЕЛЯМ НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ:

1

Разучивать звукоподражания необходимо в игре.

2

Использовать картинки или игрушки.

3

Артикуляция должна быть чёткой, ребёнок должен видеть движения органов артикуляции взрослого.

4

Речь взрослого должна быть правильной и эмоциональной.

5

Слова и фразы нужно произносить неоднократно.

6

Закрепляем изученные звуки во время прогулки на улице. Видим кошку, напоминаем: «Мяу», поехала машина, напоминаем «Би-би».

7

Также закрепляем при чтении книг и рассматривании иллюстраций к ним.